



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI PEDRO SERPELONI

**PROFESSOR: ELISABETE E VALÉRIA TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS  
(3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07 à 31/07/20**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</b>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>● Nome próprio e do outro.</li><li>● Características físicas: semelhanças e diferenças.</li><li>● Orientação espacial.</li><li>● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li><li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li><li>● O corpo e o espaço.</li><li>● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li><li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li><li>● Noções de Tempo.</li><li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua</b>

**ESSES  
CONTEÚDOS?**

**capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

- Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Cooperar com os colegas e adultos.

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.

- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros

- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Explorar o uso de tesouras.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.
- Brincar recitando parlendas.
- Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até

secagem.

- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

### SEGUNDA- FEIRA 20 DE JULHO DE 2020

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

- Neste dia falaremos sobre medidas de tempo, durante a roda de conversa apresentaremos imagens de diversos relógios (de sol, analógico e digital) falaremos sobre a importância dos relógios para a sociedade e o uso no dia a dia com exemplos (sabermos horário para ir ao trabalho, almoçar, dormir, acordar, brincar, pegar o ônibus). Na seqüência apresentaremos um vídeo sobre a poesia RELOGIO de Vinicius de Moraes (Walter Franco- relógio de Vinicius de Moraes) e faremos a proposta de uma corrida com obstáculos, na qual um adulto vai organizar uma pista com cadeira para passar por cima, almofada para pular, linha no chão para passar sobre e utilizando um relógio vai marcar o tempo e quem cumprir o desafio em menos tempo será o vencedor assim como acontece nas corridas de grande atletas, como incentivo enviaremos um relógio analógico confeccionado com EVA para que os alunos brinquem após a atividade psicomotora, pediremos que os alunos observem se o relógio de sua casa faz algum barulho e como ele é.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

**O relógio**

*Passa, tempo,  
tic-tac Tic-tac,  
passa, hora  
Chega logo,  
tic-tac Tic-tac,  
e vai-te embora  
Passa, tempo Bem depressa  
Não atrasa Não demora  
Que já estou Muito cansado  
Já perdi Toda a alegria  
De fazer Meu tic-tac  
Dia e noite Noite e dia  
Tic-tac Tic-tac Tic-tac . . .*



**Vinicius de Moraes**

## Relógios



[www.artedeensinareaprender.com](http://www.artedeensinareaprender.com)



relógio analógico



Relógio solar



relógio digital

CH40080P

### TERÇA- FEIRA 21 DE JULHO DE 2020

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-Iniciaremos com algumas perguntas Qual é o seu nome! Você tem sobrenome! Porque sua família escolheu este nome! Na seqüência apresentaremos um vídeo da musica Gente tem sobrenome de Toquinho e pediremos que com o auxilio de um adulto realizem a atividade escrita, na qual primeiramente um adulto auxiliará contando a origem do nome da criança e registrando, em seguida o aluno recortará as letrinhas do seu nome que esta no envelope de atividades e realizará a colagem e para finalizar fará um recorte ou um desenho de um objeto que inicia com sua letra inicial e fará a colagem no local indicado..

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



#### QUARTA-FEIRA 22 DE JULHO

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-A atividade de hoje será a brincadeira alerta, primeiramente os alunos assistirão um vídeo do Quintal da cultura (Ta de brincadeira-alerta) na seqüência pediremos que o aluno convide pessoas de sua família para brincar de alerta, nesta brincadeira o aluno desenvolve a atenção e identifica o nome dos membros de sua família.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



# ALERTA



www.smartkids.com.br



## COMO BRINCAR:

Podem jogar três ou mais pessoas e o objetivo é evitar que a bola acerte nos jogadores e tentar acertá-la em outras crianças para ficar no jogo o máximo de tempo possível.

Um jogador começa com a bola e os outros ficam a sua volta. Ele lança a bola para cima com as duas mãos e, ao mesmo tempo, grita o nome de um dos outros jogadores, que deverá pegar a bola o mais rápido possível. Os demais devem tentar se afastar da bola.

Se o jogador que teve seu nome chamado conseguir pegar a bola antes que ela toque no chão, pode jogá-la para cima dizendo outro nome. Mas, se pegar depois dela ter pingado, ele deve gritar "alerta" e todos param onde estão. Ele lança, então, na direção de alguém, para acertá-lo. Vale desviar da bola, mas sem sair do lugar.

Quem for acertado é considerado "ferido" e é o próximo a jogar a bola para cima, gritando o nome de outro jogador. Se o jogador que arremessou a bola não acertar ninguém, também fica "ferido". Se o "ferido" for acertado novamente, ele é chamado de "gravemente ferido". Na terceira vez, é tido como "morto" e sai da brincadeira. O jogo acaba quando ficarem somente dois jogadores.

## QUINTA-FEIRA 23 DE JULHO DE 2020

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-A proposta da aula de hoje é preparar uma receita simples em família, durante a roda de conversa falaremos sobre a importância das unidades de medida em uma receita para que se tenha um bom resultado, seja ela xícara, colher, kg, litro. Pediremos que os alunos participem do momento e façam a contagem dos ingredientes que observem as texturas, cores aromas e sabores. Os alunos assistirão um vídeo do bob zoom aventuras na cozinha. Após o preparo da receita os alunos realizarão uma atividade escrita na qual um adulto fará o registro da receita e o aluno um belo desenho deste momento especial.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

## **SEXTA- FEIRA 24 DE JULHO DE 2020**

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-Hoje é dia de brincadeira! Nesta aula aprestaremos um vídeo (Xuxa – dança da cadeira) com a brincadeira dança da cadeira, durante a roda de conversa pediremos que os alunos conversem com seus familiares se já brincaram desta brincadeira ou se em sua infância brincavam de algo parecido. Incentivaremos a aluno a convidar seus familiares, primeiramente realizar a contagem da quantidade de pessoas que vai participar e na seqüência a contagem das cadeiras que deve ser sempre menor, escolher uma música bem animada, e quando a música parar quem sentar primeiro continua na brincadeira.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

### **DANÇA DAS CADEIRAS**



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

## **SEGUNDA-FEIRA 27 DE JULHO DE 2020**

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-A aula de hoje será dedicada a exploração de objetos do cotidiano, pediremos que o aluno com a ajuda de um adulto selecione alguns objetos de forma, tamanho, peso e comprimento diferentes, a primeira proposta é que identifique as diferenças de tamanho qual é o maior e



qual é o menor, na seqüência pediremos que compare os objetos e identifique qual é o mais comprido e o mais curto, que segure nas mãos e tente descobrir qual é o mais pesado, para finalizar essa exploração que organize os objetos do menor para o maior.

-A segunda proposta é brincar de detetive espalhe os objetos sobre a mesa peça para que um adulto participe da brincadeira, olhe bem os objetos, agora vire de costas o adulto terá que retirar um objeto, será que você vai conseguir descobrir qual objeto esta faltando, caso o aluno não identifique o adulto pode dar dicas como a função social, a cor, o tamanho e etc.

-Na seqüência os alunos assistirão um desenho Pepa detetive.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

### **TERÇA- FEIRA 28 DE JULHO DE 2020**

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

- A aula de hoje será dedicada a escuta e exploração e registro de sons do ambiente. Primeiramente apresentaremos um vídeo que fala sobre a Artista brasileira Tarsila do Amaral (musicalização- paisagem sonoras sobre as obras de Tarsila do Amaral), que apresenta imagens de suas telas e sons que representam aquela pintura, os alunos já conhecem a artista e apresentam grande interesse por suas obras. Após o vídeo pediremos que os alunos fechem os olhos e tentem identificar os sons do ambiente em que está, se é sons da natureza como pássaros, chuva, vento ou se são sons urbanos como carros, buzinas, caminhões. Na seqüência os alunos utilizando um sulfite que esta no kit de materiais realizarão o registro dos sons que ouviu com canetas hidrográficas e lápis de cor.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



#### TARSILA DO AMARAL

Nascida em uma família de ricos fazendeiros paulistas, Tarsila estudou pintura com mestres como Albert Gleizes e Fernand Léger, na Europa.

Mesmo fora do Brasil, integrou o grupo que lançou as bases da Semana de Arte Moderna de 1922.

Foi casada com poeta Mario de Andrade, para quem deu de presente a tela *Abaporu*. Impressionado com a figura, Mario de Andrade escreveu o Manifesto Antropofágico, que tinha por objetivo proclamar que a cultura europeia deveria ser absorvida e transformada em algo brasileiro.

As obras mais marcantes de Tarsila são aquelas que apresentam temas nacionais e sociais.

Galery  
**Gonzaga**  
Arte e Cultura Brasileira



QUARTA-FEIRA 29 DE JULHO DE 2020

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-Na aula de hoje vamos colocar o corpinho para dançar mais sem perder o equilíbrio, a brincadeira de hoje é a dança da laranja, apresentaremos um vídeo do quintal da cultura ( Ta de brincadeira-dança das laranjas) na qual o grupo de amigos ensina essa divertida brincadeira. Na seqüência

pediremos que o aluno convide alguém da sua família para brincar, se o aluno não tiver laranja em casa pode usar outro alimento como batata, ou uma bola, também enviaremos dentro do kit de materiais bexigas.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



## Brincadeira

Dança da laranja:

Em duplas, os jogadores deverão dançar ao som de alguma música enquanto equilibram uma laranja entre as cabeças. Na falta de uma laranja, uma bexiga ou outra fruta redonda também serve. Durante a partida, as crianças podem propor desafios como dançar com um pé só ou bater palmas enquanto equilibram a laranjinha. Só não vale segurar com as mãos, hein!



FIC - Faculdades Integradas de Caraguatatuba

QUINTA- FEIRA 30 DE JULHO DE 2020

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

- Hoje é dia de história! Apresentaremos um vídeo da história os três porquinhos na seqüência pediremos que os alunos tentem recontar a historia para alguém de sua família. No kit de materiais enviaremos imagens da história que o aluno pode utilizar para recontar, fazendo a leitura das imagens e observando a seqüência da história. Para finalizar pediremos que com ajuda de um adulto o aluno recorte a historia e cole no sulfite que acompanha as imagens sem se esquecer dos fatos e seqüência, e para ficar bem bonito pediremos que pintem com capricho.

No final haverá uma breve mensagem de despedida.

OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS CHAMADOS: CÍCERO, HEITOR E PRÁTICO.

UM DIA, ELES RESOLVERAM DEIXAR A CASA DE SUA MÃE E FORAM CONSTRUIR SUAS PRÓPRIAS CASAS NA FLORESTA.

PRÁTICO DISSE QUE FARIA SUA CASA DE TUIOLOS, OS IRMÃOS RIRAM E DISSERAM QUE PALHA E MADEIRA ERAM MAIS SIMPLES.

ENQUANTO PRÁTICO TRABALHAVA MUITO, SEUS IRMÃOS FIZERAM SUAS CASAS DEPRESSA E FORAM BRINCAR.

UMA NOITE, VEIO UM LOBO BATEU NA CASA DE PALHA E QUERIA ENTRAR, O PORQUINHO APAVORADO NÃO ABRIU A PORTA.

ENTÃO O LOBO ESTUFOU O PEITO E SOPROU FORTE. A CASA VOOU PELOS ARES. O PORQUINHO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO.

O LOBO CHEGOU GRITOU, MAS NINGUÉM ABRIU A PORTA. ESTUFOU NOVAMENTE O PEITO E SOPROU E TUDO VOOU. OS IRMÃOS CORRERAM PARA A CASA DE PRÁTICO, CONSTRUÍDA DE TUIOLOS.

O LOBO FEZ O MESMO E NADA ACONTECEU. A CASA CONTINUAVA FIRME.

COMO ERA ESPERTO, PRÁTICO DEIXOU UM CALDEIRÃO NA LAREIRA.

O LOBO SUBIU PELA CHAMINÉ E CAIU DENTRO DO CALDEIRÃO COM ÁGUA FERVENDO E FUGIU DA CASA.

E ASSIM, OS TRÊS PORQUINHOS VIVERAM FELIZES NA CASA DE TUIOLOS.



**SEXTA- FEIRA 31 DE JULHO DE 2020**

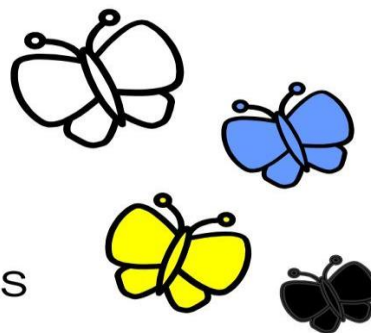
- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

- Na aula de hoje apresentaremos a poesia borboletas de Vinicius de Moraes em um vídeo no qual a cantora Gal costa canta a poesia com belas imagens (Gal Costa – Arca de Noé- Borboletas) Em seguida durante a roda de conversa pediremos que os alunos observem as cores das borboletas e se costumam ver borboletas em seu quintal. A atividade de hoje será a confecção de uma borboleta com papel crepom e barbante que esta no kit de materiais, apresentaremos algumas imagens como sugestão e depois pediremos que imitem os movimentos da borboleta voando pelo quintal com sua borboleta de papel.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

## AS BORBOLETAS

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES



Idéia para borboletas de papel crepom

# **CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE ESTUDO –COVID19**

**DATA:21 DE JULHO DE 2020**

**NOME:**

**CONVERSE COM UM ADULTO SOBRE A ESCOLHA DO SEU NOME E PEÇA PARA QUE ELE ANOTE AQUI!**

**RECORTE AS LETRAS QUE FORMAM O SEU NOME E COLE**

**AGORA PESQUISE EM JORNAIS, REVISTAS OU FAÇA UM DESENHO DE OBJETOS QUE INICIEM COM A LETRA INICIAL DE SEU NOME.**

# CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI

## ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE ESTUDO –COVID19

DATA:23 DE JULHO DE 2020

NOME:

PEÇA PARA QUE UM ADULTO ESCREVA A RECEITA PREPARADA



AGORA FAÇA UM LINDO DESENHO SOBRE O PREPARO DESTA RECEITA

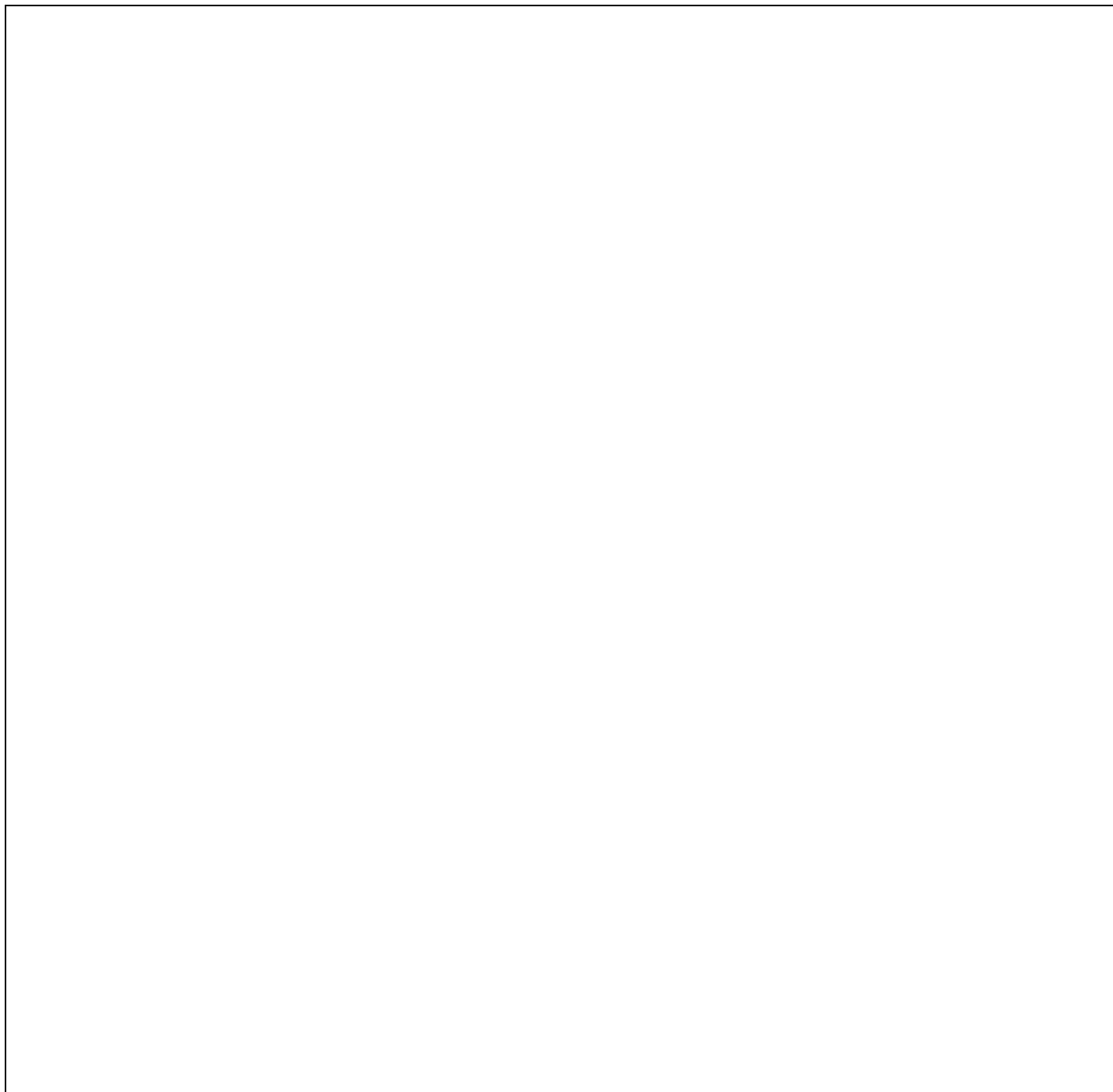
**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**

ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE ESTUDO –COVID19

DATA:28 DE JULHO DE 2020

NOME:

FECHE OS OLHOS E ESCUTE OS SONS DO AMBIENTE EM QUE VOCE ESTA E FAÇA UM LINDO DESENHO

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a picture based on the instructions above.



# CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI

## ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE ESTUDO –COVID19

DATA:30 DE JULHO DE 2020

NOME:

RECONTE A HISTÓRIA OS TRÊS PORQUINHOS, PINTE COM CAPRICHOS E ORGANIZE AS IMAGENS DE ACORDO COM A SEQUENCIA DA HISTÓRIA.

1	2
3	4
5	6

